

ŞERAFETTİN DEDEOĞLU

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

2002-2020 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi	:	serafettin.dedeoglu@kavram.edu.tr
Telefon (İş)	:	-
Telefon (Cep)	:	-
Adres	:	OĞUZLAR MAH. 1251/2 SOK. NO:8 35320 KONAK/İZMİR444 9 134E-mail: info@kavram.edu.trFax: 90 (212) 216 09 14

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ Tez adı: - Danışmanı:(MEHMET NUHOĞLU)
Yüksek Lisans 2007	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI Tez adı: Bilgilendirme tasarımında veri görselleştirmesinin yeri ve kullanımı (2015) Tez Danışmanı:(TUĞCAN GÜLER)
Lisans 2002 2006	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PR.

Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2017-2019	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/MOTORLU ARAÇLAR VE ULAŞTIRMA TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ/UÇAK TEKNOLOJİSİ PR. (TAM BURLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2010-2016	GEDİZ ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ (Grafik tasarım bölümünde, temel fotoğraf ve bilgisayarlı grafik tasarım)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU))
Yönetim Kurulu Üyeliği 2018-2019	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/MOTORLU ARAÇLAR VE ULAŞTIRMA TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ/UÇAK TEKNOLOJİSİ PR. (TAM BURLU))
Komisyon Üyeliği 2015-2019	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/MOTORLU ARAÇLAR VE ULAŞTIRMA TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ/UÇAK TEKNOLOJİSİ PR. (TAM BURLU))
Program Başkanı 2013-2017	GEDİZ ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Medyada Kadın İstihdamının Temsili: Kadınların Yeni İletişim Teknolojilerini Kullanarak Görsel ve İşitsel Medya Alanında Güçlendirilmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:DEDEOĞLU ŞERAFETTİN, , 05/10/2020 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2019-2020**Önlisans**

Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3
Tipografi	Türkçe	3
Görsel Algı ve Yaratıcılık	Türkçe	2
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	Türkçe	3
İllüstrasyon	Türkçe	3

2018-2019**Önlisans**

GÖRSEL İLETİŞİM UYGULAMALARI	Türkçe	3
İLLÜSTRASYON	Türkçe	3
Bilgi ve İletişim Sistemleri Okuryazarlığı	Türkçe	3
AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	3

2017-2018**Önlisans**

Bilgi ve İletişim Teknolojileri II	Türkçe	2
Bilgi ve İletişim Teknolojileri	Türkçe	3
Bilgi ve İletişim Teknolojileri	Türkçe	2

2015-2016**Önlisans**

İLERİ TİPOGRAFİ	Türkçe	6
GÖRSEL TASARIM II	Türkçe	8
MASAÜSTÜ YAYINCILIK	Türkçe	3
TİPOGRAFİ	Türkçe	6
GÖRSEL TASARIM I	Türkçe	8

Lisans

GÜZEL SANATLAR DERSİ	Türkçe	3
GÜZEL SANATLAR DERSİ	Türkçe	3

2014-2015**Önlisans**

TİPOGRAFİ	Türkçe	6
GÖRSEL TASARIM I	Türkçe	8
YAYIN GRAFİĞİ	Türkçe	6
GÖRSEL TASARIM II	Türkçe	8

Lisans

PORTFOLYO TASARIMI	İngilizce	3
--------------------	-----------	---

2013-2014**Önlisans**

Grafik Tasarım II	Türkçe	4
GRAFİK TASARIM II	Türkçe	8
yayın grafiği	Türkçe	6
Masaüstü Yayıncılık	Türkçe	3
Grafik Tasarım III	Türkçe	4
İllustrasyon	Türkçe	8
Grafik Tasarım I	Türkçe	8

Lisans

Portfolyo Tasarımı	ngilizce	3
Güzel Sanatlar Dersi	Türkçe	2

2012-2013**Önlisans**

Grafik Tasarım II	Türkçe	4
Grafik Tasarım I	Türkçe	4
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	2
Grafik Tasarım III	Türkçe	4

2011-2012**Önlisans**

Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4
Bilgisayarlı Grafik Tasarım III	Türkçe	4
Görsel Tasarım	Türkçe	4
Bilgisayarlı Grafik Tasarım I	Türkçe	4
Grafik Tasarım Projesi	Türkçe	2
Bilgisayarlı Grafik Tasarım II	Türkçe	4

2010-2011**Önlisans**

Bilgisayarlı Grafik Tasarım I	Türkçe	4
Bilgisayarlı Grafik Tasarım II	Türkçe	4
Temel Fotoğraf	Türkçe	6

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 22.06.2015-29.07.2015, 2015 Ulusal Bic Resim Yarışması Jüriliği, BIC PAZARLAMA LTD. ŞTİ. Sahrayıcedit Mahallesi Halk Sokak, Golden Plaza No:31 B Blok Kat 2 D:4-5 34734 Kadıköy-İstanbul, (No: 262842)

2. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 18.05.2017-28.07.2017, Gözlere Konuşmak Araştırma Sergisi, STUDIO-X ISTANBUL, (No: 262844)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.11.2018-02.12.2018, KIŞ MASALLARI/MÜHÜRLENMİŞ ZAMAN/KARMA SERGİ, İSTANBUL CONCEPT GALLERY, (No: 262836)
4. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 14.01.2011-21.01.2011, Olmayan Yerde Grafik Tasarım, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı GSF Sergi Salonu, (No: 277378)
5. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 10.06.2011-17.05.2011, Aradaki Bağlantı Nedir?, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Bölümü, Yüksek Lisans Programı, Endüstri Grafiği Tasarımı 2, Proje Sunumu ve Sergisi, (No: 277376)
6. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.05.2005-18.05.2005, Karma Resim Sergisi, İzmir Büyükşehir Belediyesi Çetin Emeç Sanat Galerisi - İzmir, (No: 277372)
7. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.05.2007-24.05.2007, Buca Belediyesi 1. Karikatür Yarışması, Buca Belediyesi, (No: 266876)
8. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2010-22.09.2010, Erkek Gözüyle Kadın, KARABAĞLAR BELEDİYESİ, (No: 266873)
9. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 06.04.2009-09.04.2010, 9. Genç Beyin Fırtınası Görsel İletişim Tasarım Günleri, 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, (No: 266874)
10. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2009-07.12.2010, 10. Ataya Saygı, Prof. Dr. Türkan Saylan Alsancak Kültür Sanat Merkezi Sanat Galerisi, (No: 266875)

Tasarım

1. T.C. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu Logosu, Şerafettin Dedeoğlu, T.C. AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, T.C. AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, 24.05.2019 -23.09.2019
2. ULUSLARARASI İSTANBUL BASKİRESİM ETKİNLİKLERİ POSTER VE SERGİ KATALOĞU TASARIMI, Şerafettin DEDEOĞLU, Kültür ve Turizm Bakanlığı Gençdes destekli "Uluslararası Engravist İstanbul Gravür Workshopları ve Sergisi" projesi özellikle İstanbul'un tarihi ve kültürel mirasını ön plana çıkarmak ve somut göstergelere dönüştürmek amacıyla oluşturuldu. Uluslararası İstanbul Baskiresim Etkinlikleri'nin, poster ve sergi kataloğu tasarımı gerçekleştirildi., Kültür ve Turizm Bakanlığı Gençdes destekli "Uluslararası Engravist İstanbul Gravür Workshopları ve Sergisi" projesi özellikle İstanbul'un tarihi ve kültürel mirasını ön plana çıkarmak ve somut göstergelere dönüştürmek amacıyla oluşturuldu. Uluslararası İstanbul Baskiresim Etkinlikleri'nin, poster ve sergi kataloğu tasarımı gerçekleştirildi., 02.10.2017 -05.10.2017
3. TARİHSEL SERÜVENDE İSTANBUL'UN DELİLERİ VE MECZUPLARI /POSTER/BROŞÜR/KİTAP, Şerafettin DEDEOĞLU, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından desteklenen "Tarihsel Serüvende İstanbul'un Delileri ve Meczupları" projesinin devamı niteliğindeki serginin Görsel Tasarım Ürünleri (Poster, Broşür, Kİtap tasarımları)., Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından desteklenen "Tarihsel Serüvende İstanbul'un Delileri ve Meczupları" projesinin devamı niteliğindeki serginin Görsel Tasarım Ürünleri (Poster, Broşür, Kİtap tasarımları)., 15.12.2018 -19.01.2019
4. Yedi Dergisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını, Sayı: 6, Yrd. Doç. Tuğcan GÜLER,Şerafettin DEDEOĞLU, Yedi Dergisi, Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi: Sayı: 6YEDİ, HAKEMLİ BİR DERGİDİR. TÜBİTAK / ULAKBİM Sosyal Ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı ile EBSCO Publishing Veri Tabanları tarafından indekslenmektedir., Yedi Dergisi, Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi: Sayı: 6YEDİ, HAKEMLİ BİR DERGİDİR. TÜBİTAK / ULAKBİM Sosyal Ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı ile EBSCO Publishing Veri Tabanları tarafından indekslenmektedir., 06.06.2011 -01.07.2011, Kişi Sayısı:2
5. Uluslararası Sanal Engravist Baskiresim Bienali Görsel Çalışmaları, Şerafettin DEDEOĞLU, Uluslararası Sanal Engravist Baskiresim Bienali: Dünyanın ilk sanal baskiresim bienalini 54 ülke 604 sanatçı ile birlikte 7 sanal galeride gerçekleştirilen Bienalin grafik tasarım ürünlerinin oluşturulması., Uluslararası Sanal Engravist Baskiresim Bienali: Dünyanın ilk sanal baskiresim bienalini 54 ülke 604 sanatçı ile birlikte 7 sanal galeride gerçekleştirilen Bienalin grafik tasarım ürünlerinin oluşturulması., 12.06.2020
6. İYİLİK POLİSİ, Logo Tasarımı, Şerafettin Dedeoğlu, İzmirdeki Ulusal Down Sendromu Derneği ile Emniyet Müdürlüğü'nün ortaklaşa yürüttüğü, Ülkemin ve Şehrimin Gönüllü İyilik Polisiyim projesi amacı kapsamında İyilik Polisi logo tasarımı üretilmiştir., İzmirdeki Ulusal Down Sendromu Derneği ile Emniyet Müdürlüğü'nün ortaklaşa yürüttüğü, Ülkemin ve Şehrimin Gönüllü İyilik Polisiyim projesi amacı kapsamında İyilik Polisi logo tasarımı üretilmiştir., 02.12.2013 -05.05.2014
7. KUZEY SK KADIN FUTBOL TAKIMI LOGO, Şerafettin DEDEOĞLU, KUZEY SK KADIN FUTBOL TAKIMI LOGO TASARIMI, KUZEY SK KADIN FUTBOL TAKIMI LOGO TASARIMI, 01.09.2019 -20.10.2019

Sertifika

1. Her Yönü ile Web of Science-Clarivate, Araştırma yöntemleri eğitim ve uygulama merkezi tarafından yürütülen AR-GE projesi kapsamında verilen eğitim., Ayeum - www.ayeum.com, Sertifika, 05.05.2020 - 05.05.2020 (Ulusal)
2. Coggle Kullanımı, Araştırma yöntemleri eğitim ve uygulama merkezi tarafından yürütülen AR-GE projesi kapsamında verilen eğitim., AYEUM www.ayeum.com, Sertifika, 06.02.2020 -06.02.2020 (Ulusal)

Çalışma

3. EGE ÜNİVERSİTESİ EGE MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM BULUŞMASI, -SERGİ-SEMİNERLER-ATÖLYE ÇALIŞMALARI, EGE ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU, Çalışma, 08.05.2018 -11.05.2018 (Ulusal)

Üniversite Dışı Deneyim

2007-2007 Grafik Tasarımcı Akrek, , (Diger)

2007-2008 Grafik Tasarımcı Enkon grup, , (Diger)

2006-2006 Grafik Tasarımcı Noone, , (Diger)

2006-2006 Grafik Tasarımcı Limitless, , (Diger)